****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования на основе примерной программы по русскому языку в соответствии с программой и учебниками под редакцией Разумовской М. М.., вышедших в издательстве «Дрофа» в 2008г.

Программа рассчитана на 170 часов в год (5 чаcов в неделю).

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

Главная цель обучения русскому языку в обще­образовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационально­го чтения, полноценного восприятия звучащей ре­чи, научить их свободно, правильно и выразитель­но говорить и писать на родном языке, пользовать­ся им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе рас­ширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осоз­нать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой де­ятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи со­ставляют три группы понятий:

1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая ин­формация, способы и средства связи предложе­ний); членение текста на абзацы, строение абзаца;

2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;

3) функционально-смысловые типы речи: описа­ние, повествование, рассуждение и их разновиднос­ти — описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т. д.

 Уточнены и приведены в систему умения связ­ной речи. Они отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности. Для каж­дого года обучения выделяются умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельнос­ти: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием выска­зывания (устного и письменного), совершенствова­нием устного и письменного высказывания.

Содержание обучения связной речи (объем зна­ний и основных умений) в программе изложено изолированно, однако предполагается изучение этого раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

Речевая направленность курса усилена и в язы­ковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблю­дая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с об­ращениями, однородными членами, обособления­ми и т. д.). Предусматривается систематическая ра­бота по орфоэпии.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фак­тов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной се­мантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, по­зволяет сформировать грамматические, лексиче­ские, орфографические умения и навыки в их един­стве.

Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использо­ванием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий програм­мный материал в логике его развития.

Распределение часов по темам примерное и кор­ректируется учителем с учетом хода усвоения учеб­ного материала учащимися.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

 В 7 классе завершается изучение таких важнейших разделов школьного курса русского языка, как «Мор­фология», «Орфография» и «Словообразование. Со­став слова», поэтому подход к подаче программного материала в учебнике 7 класса носит обобщающий ха­рактер. Каждая новая тема — «Наречие», «Служеб­ные части речи», «Междометие» — включается в общую систему ранее приобретенных учениками све­дений; усвоение материала 7 класса идет на базе изу­ченного в предыдущие годы. В этом случае достига­ется поставленная цель: учащиеся не только прочно усваивают программный материал седьмого года обу­чения, но и в целом представляют себе особенности русского словообразования, систему частей речи в рус­ском языке с их отличительными грамматическими признаками, систему действующих норм орфографии.

В учебнике в оптимальном количестве даются таб­лицы, схемы, помогающие провести необходимые обобщения и стимулирующие классификационную деятельность семиклассников.

С первых же уроков для закрепления изученного в 5—6 классах материала предлагаются схемы «Звуки речи», «Основные способы образования слов», табли­цы частей речи и правил орфографии, которые в на­глядной форме помогают учащимся систематизиро­вать значительный по объему материал.

Обобщенный характер подачи изученного ранее материала придает ему необходимую новизну, позволяет ученику по-другому взглянуть на вроде бы из­вестное, увидеть связи между отдельными языковы­ми явлениями.

Конечно, простого предъявления таблиц или схем недостаточно, чтобы получить ожидаемый эффект. Требуется определенная система заданий, активизи­рующая учебную деятельность учащихся.

Прежде всего на основе таблиц и схем учащиеся со­вершенствуют способность строить монологическое высказывание на лингвистическую тему. С помощью вопросов и заданий или без них учащиеся самостоя­тельно извлекают ту информацию, которая содержит­ся в таблицах. Эта информация в устной или пись­менной форме излагается учеником.

Кроме того, в учебнике имеются задания, требую­щие дополнить таблицу примерами, восстановить опущенную часть таблицы, озаглавить таблицу и др.

Эти формы работы проводятся на протяжении все­го учебного года по всем темам как при объяснении нового материала, так и при повторении и закрепле­нии изученного.

Обучение в 7 классе построено таким образом, что помогает ученику держать в сознании общую картину вопросов русской морфологии, словообразования и орфографии, а также способствует приобретению школьниками прочных знаний и легкости в анализе языкового материала. Кроме того, в учебнике приво­дятся схемы разбора всех частей речи и системати­чески предлагаются задания разобрать слово как часть речи, по составу, с точки зрения правописания. В начале и в конце года, а также при изучении про­граммных тем предусматривается углубленное повто­рение.

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коллективно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование** уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

 Основная особенность курса русского языка по данной программе – его ориентация на интенсивное речемыслительное развитие ребенка.

 Это проявляется прежде всего в целенаправленном формировании всех видов речевой деятельности: умение осмысленно воспринимать устную и письменную речь (слушать и читать), умение правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в письменной и устной форме (говорить и слушать ), а также в развитии врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников. Курс отличается ярко выраженной семантической направленностью в изучении грамматико – орфографического материала, усиленным вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка. Большое внимание уделяется формированию навыков использования справочной литературы, работы с различными видами лингвистических словарей.

Главная цель обучения русскому языку в обще­образовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационально­го чтения, полноценного восприятия звучащей ре­чи, научить их свободно, правильно и выразитель­но говорить и писать на родном языке, пользовать­ся им в жизни как основным средством общения.

 В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе рас­ширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осоз­нать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой де­ятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи со­ставляют три группы понятий:

1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая ин­формация, способы и средства связи предложе­ний); членение текста на абзацы, строение абзаца;

2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;

3) функционально-смысловые типы речи: описа­ние, повествование, рассуждение и их разновиднос­ти — описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т. д.

 Уточнены и приведены в систему умения связ­ной речи. Они отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности. Для каж­дого года обучения выделяются умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельнос­ти: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием выска­зывания (устного и письменного), совершенствова­нием устного и письменного высказывания.

 Содержание обучения связной речи (объем зна­ний и основных умений) в программе изложено изолированно, однако предполагается изучение этого раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

 Речевая направленность курса усилена и в язы­ковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблю­дая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с об­ращениями, однородными членами, обособления­ми и т. д.). Предусматривается систематическая ра­бота по орфоэпии.

 Трудные вопросы причастия и деепричастия закрепляются в 7 клас­се; такое расположение материала повышает каче­ство его усвоения. Кроме того, оказывается разгру­женным традиционно сложный курс 7 класса.

**IY. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**О языке (2 ч)**

Язык как развивающееся явление.

**РЕЧЬ (34 ч)**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых сред­ствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства свя­зи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, сою­зы *и, да, а, но, же.*

Стили речи: публицистический стиль (сфе­ра употребления, задача речи, характерные языко­вые средства). Характерные композиционные фор­мы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассужде­ния-размышления.

Закрепление и углубление изученного в 6 классе (25 ч)

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лекси­ческая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и дееприча­стие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ 1У1орфология. Орфография**

**Наречие (28 ч)**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в пред­ложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наре­чиями на *-о (-е);* о и а в конце наречий; *ъ* после ши­пящих в конце наречий; употребление дефиса, *н*— *нн*в наречиях; слитное и раздельное написание на­речных слов.

Разряды наречий по значению: определитель­ные и обстоятельственные. Слова категории состоя­ния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толко­вым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

**Культура речи.** Правильное произношение наи­более употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предло­жений в тексте.

**Служебные части речи (44 ч)**

 **Самостоятельные и служебные части речи (1ч).**

**Предлог (8 ч)**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

**Культура речи.** Правильное употребление пред­логов в составе словосочетаний *{отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление сущест­вительных с предлогами *благодаря, согласно, во­преки.* Правильное произношение предлогов.

**Союз (13 ч)**

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинитель­ные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, так­же, тоже,* соотносимых с формами других частей речи.

**Культура речи.** Союзы как средство связи чле­нов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

**Частица (17 ч)**

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модаль­ные (отрицательные, вопросительные, выделитель­ные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни с* различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответ­ствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

**Междометия и звукоподражательные слова (6 ч)**

Общее понятие о междометиях и звукоподража­тельных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу рече­вого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междомети­ями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

**Трудные случаи разграничения языковых явлений (17 ч)**

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по прежнему* — *по-прежнему, ввиду* — *в виду, стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обежать* — *обижать* и т. п.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании ы и и после приставок;
6. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание

1. При оценке сочинения необходимо учитывать
2. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
3. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
4. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
5. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1. употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
2. неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
3. нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
5. пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

1. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
2. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотец) одного из малышей;
3. смешение лексики разных исторических эпох;
4. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

1. бедность и однообразие синтаксических конструкций;
2. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
3. стилистически неоправданное повторение слов;
4. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
5. неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

1. Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие
ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
2. Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихнийулыбающий ребенок; ложит и т.д.)
3. Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци жен грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе же следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени вались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

**КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ В 7 КЛАССЕ**

Контрольная работа № 1 Диктант

Контрольная работа № 2 Подробное изложение

Контрольная работа № 3 Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 4 Сочинение в жанре заметки в газету.

Контрольная работа № 5 Диктант с грам­матико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 6 Сочинение-рассуждение публицистического стиля.

Контрольная работа № 7 Диктант

Контрольная работа № 8 Изложение публицистического стиля.

Контрольная работа № 9 Изложение. Описание внешности человека.

Контрольная работа № 10 Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 11 Сочинение- описание своего состояния

Контрольная работа № 12 Диктант с грам­матико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 13 Сжатое изложение

Контрольная работа № 14 Диктант

Контрольная работа № 15 Сочинение по картине С.Ю. Жуковского «Перед террасой»

Контрольная работа № 16Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-вочасов | Основные вопросы, рассматриваемые на уроке | Формы и приемы работы | Тип урока | Наглядность, оборудование | Попутное повторение | Сроки по плану | Сроки факт. |
| 1 | Введение. Язык как развивающееся явление | 1 |  Тестовые задания. Лингвистические задачи.  | Самостоятельная работаРабота с текстом | Урок-беседа | Таблица, презентация, карточки-подсказки |  |  |  |
| 2 | Этимология как раздел лингвистики | 1 | Изменения, происходящие в языке. | Тренировочные упражненияСамостоятельная работаРабота с текстом | Урок-практикум | Раздаточный материал | Чередование гласных в корне |  |  |
| 3 | Повторение.Графика. Фонетика и орфоэпия | 1 | Соотнесение буквы и звука, йотированные буквы. Фонема. Сильная и слабая позиции гласных и согласных. | Самостоятельная работа, работа в группахРабота с текстом | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Н-нн в отглагольных прилагательных и причастиях |  |  |
| 4 | Р.р. Стили речи | 1 |  | Самостоятельная работаРабота с текстом | Урок-лекция с элементами беседы | Раздаточный материал | Правописание не с разными частями речи |  |  |
| 5 | Звуковой анализ слов | 1 |  | Работа с орфоэпическими словарями. Выполнение упражнений |  |  | Ь после шипящих |  |  |
| 6 | Повторение.Способы словообразования | 1 | Приставочный способ образования слов | Самостоятельная работаРабота со словарямиРабота с текстом | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Правописание не с разными частями речи |  |  |
| 7 | Повторение.Способы словообразования | 1 |  Приставочно-суффиксальный и суффиксальный способы | Работа со словообразовательным словарем. Выполнение упражнений |  | Раздаточный материал | Ь после шипящих |  |  |
| 8 | Словообразовательная цепочка | 1 | Приставочно-суффиксальный и суффиксальный способы | Самостоятельная работаРабота со словарямиРабота с текстом | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Пунктуация в предложениях с причастными оборотами |  |  |
| 9 | Р.р. Типы речи | 1 |  | Тренировочные упражнения Самостоятельная работа | Урок-лекция с элементами беседы | Раздаточный материал |  |  |  |
| 10 | Словообразовательные гнезда | 1 | Сложение основ | Самостоятельная работаРабота в группахРабота с текстом |  |  | Чередование гласных в корне |  |  |
| 11 | Неморфологические способы образования слов |  |  | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Пунктуация в предложениях с обращениями |  |  |
| 12 | Контрольный диктант | 1 | Синтаксический и пунктуационный анализы предложения. | Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний |  |  |  |  |  |
| 13 | Повторение.Р.р. Текст и его характеристика | 1 | Синтаксический и пунктуационный анализы предложения |  Самостоятельная работа Тренировочные упражнения | Урок-лекция с элементами беседы | Раздаточный материал | Ь после шипящих |  |  |
| 14-15 | Правила употребления Ь и Ъ | 2 |  | Тренировочные упражненияРабота в группах | Урок-практикум | Раздаточный материал | Правописание не с разными частями речи |  |  |
| 16-17 | Правила употребления О –Ё после шипящих | 2 | Синтаксический и пунктуационный анализы предложения | Тренировочные упражненияСамостоятельная работа | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Н-нн в отглагольных прилагательных и причастиях |  |  |
| 18-19 | Р.р. Подробное изложение с сохранением авторских изобразительных средств. | 2 |  | Самостоятельная работаРабота с текстом |  |  |  |  |  |
| 20 | Работа над ошибками | 1 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа. Лингвистические задачи.  | Самостоятельная работаТренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний |  |  |  |  |  |
| 21-22 | Правописание приставок | 2 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа. | Самостоятельная работаРабота с текстом | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Правописание не с разными частями речи |  |  |
| 23 | Р.р. Публицистический стиль. | 1 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа. | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-лекция с элементами беседы | Раздаточный материал | Пунктуация в предложениях с причастными оборотами |  |  |
| 24-25-26 | Написание гласных в корне | 3 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа. | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Чередование гласных в корне |  |  |
| 27 | Написание корней слов | 1 |  | Работа с текстомСамостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум |  | Ь после шипящих |  |  |
| 28-29 | Правописание суффиксов | 2 | Творческие работы. Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа. Лингвистические задачи.  | Самостоятельная работаРабота в группахРабота с текстом |  | Раздаточный материал | Правописание не с разными частями речи |  |  |
| 30 | Р.р. Языковые средства публицистического стиля речи | 1 |  | Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний | Урок-лекция с элементами беседы |  | Пунктуация в предложениях с причастными оборотами |  |  |
| 31 | Правописание суффиксов | 1 | Творческие работы. Тестовые задания.. Лингвистические задачи.  | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Н-нн в отглагольных прилагательных и причастиях |  |  |
| 32-33 | Написание н-нн в суффиксах прилагательных и причастий | 2 | Творческие работы. Тестовые задания.. Лингвистические задачи.  | Самостоятельная работаРабота в группахРабота с текстом | Урок-практикум | Раздаточный материал | Ь после шипящих |  |  |
| 34-35 | Контрольный диктант с грамматическим заданием.Анализ диктанта | 1 | Творческие работы. Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа. Лингвистические задачи.  | Работа в группахРабота с текстом |  |  |  |  |  |
| 36 | Развитие речи.Заметка в газету. | 1 | Вопросы, требующие письменного ответа.  | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-лекция с элементами беседы |  | Правописание не с разными частями речи |  |  |
| 37 | Повторение орфографии.Правописание окончаний | 1 | Синтаксический и пунктуационный анализы предложенияМорфемный анализ слов | Самостоятельная работаРабота в группахТренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний | Урок-практикум | Раздаточный материал | Чередование гласных в корне |  |  |
| 38 | Повторение орфографии.Правописание суффиксов и окончаний | 1 |  | Самостоятельная работаРабота в группах |  | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Пунктуация в предложениях с причастными оборотами |  |  |
| 39-40 | Правописание не с разными частями речи | 2 | Синтаксический и пунктуационный анализы предложенияМорфемный анализ слов | Самостоятельная работаРабота в группахРабота с текстом | Урок-практикум |  | Пунктуация в предложениях с причастными оборотами |  |  |
| 41 | Развитие речи.Сочинение в жанре заметки в газету | 1 |  |  | Урок-лекция с элементами беседы |  |  |  |  |
| 42-43-44 | Правописание не с разными частями речи | 3 |  | Самостоятельная работа | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки |  |  |  |
| 45-46-47 | Употребление дефиса | 3 | Синтаксический и пунктуационный анализы предложенияМорфемный анализ слов | Самостоятельная работаРабота в группахРабота с текстом | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Пунктуация в предложениях с причастными оборотами |  |  |
| 48 | Развитие речи.Анализ сочинения | 1 |  | Самостоятельная работаРабота в группах |  |  |  |  |  |
| 49-50 | Словарное богатство русского языка | 2 |  | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-лекция с элементами беседы | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Правописание не с разными частями речи |  |  |
| 51 | Грамматика: морфология и синтаксис. | 1 | Синтаксический и пунктуационный анализы предложенияМорфемный анализ слов | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Раздаточный материал | Н-нн в отглагольных прилагательных и причастиях |  |  |
| 52 | Развитие речи.Публицистическое рассуждение. | 1 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа.  | Самостоятельная работаРабота в группах.Работа со словарями | Урок-лекция с элементами беседы | Раздаточный материал | Пунктуация в предложениях с деепричастными оборотами |  |  |
| 53 | Грамматика: морфология и синтаксис. | 1 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа.  | Самостоятельная работаТренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний | Урок-практикум |  | Ь после шипящих |  |  |
| 54-55 | Контрольный диктант.Анализ контрольного диктанта | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 56 | Наречие. | 1 |  | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Правописание не с разными частями речи |  |  |
| 57-58-59 | Развитие речи.Сочинение-рассуждение публицистического стиля.Анализ сочинения | 3 |  | Самостоятельная работаРабота с текстом |  |  |  |  |  |
| 60 | Какие слова являются наречиями | 1 |  | Самостоятельная работаРабота в группах | Лекция с элементами беседы | Раздаточный материал | Н-нн в отглагольных прилагательных и причастиях |  |  |
| 61-62 | Разряды наречий | 2 | Синтаксический и пунктуационный анализы предложенияМорфемный анализ слов | Самостоятельная работаРабота в группа | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Чередование гласных в корне |  |  |
| 63 | Развитие речи.Прямой порядок слов. |  | Синтаксический и пунктуационный анализы предложенияМорфемный анализ слов | Самостоятельная работаРабота в группахТренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний | Урок-практикум | Раздаточный материал | Пунктуация в предложениях с причастными оборотами |  |  |
| 64-65 | Степени сравнения наречий. Морфологический разбор | 2 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа.  | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум |  | Ь после шипящих |  |  |
| 66 | Образование наречий | 1 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа.  | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Правописание не с разными частями речи |  |  |
| 67 | Развитие речи.Прямой порядок слов | 1 |  | Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний | Лекция с элементами беседы | Раздаточный материал | Пунктуация в предложениях с деепричастными оборотами |  |  |
| 68 | Образование наречий | 2 | Тестовые задания. | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Раздаточный материал | Пунктуация в предложениях с обращениями |  |  |
| 69-70 | Контрольный диктант.Анализ диктанта | 2 |  | Самостоятельная работаРабота в группах |  |  |  |  |  |
| 71 | Написание наречий | 1 | Морфологический разборСинтаксический и пунктуационный анализы предложенияМорфемный анализ слов | Самостоятельная работаРабота в группахТренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Н-нн в отглагольных прилагательных и причастиях |  |  |
| 72 | Развитие речи.Обратный порядок слов | 1 |  | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-лекция с элементами беседы |  | Ь после шипящих |  |  |
| 73 | Написание наречий | 1 |  | Лекция с элементами беседыСамостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Правописание не с разными частями речи |  |  |
| 74-75-76 | Написание не с наречиями | 3 | Тестовые задания. | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Раздаточный материал | Пунктуация в предложениях с деепричастными оборотами |  |  |
| 77-78 | Написание н – нн в суффиксах наречий | 2 |  | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки |  |  |  |
| 79 | Развитие речи. Обратный порядок слов | 1 | Морфологический разборСинтаксический и пунктуационный анализы предложенияМорфемный анализ слов | Лекция с элементами беседыСамостоятельная работаРабота в группах | Лекция с элементами беседы | Раздаточный материал | Н-нн в отглагольных прилагательных и причастиях |  |  |
| 80-81-82 | Развитие речи. Изложение публицистического стиля.Анализ изложения | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 83-84-85 | Написание н – нн в суффиксах наречий | 1 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Чередование гласных в корне |  |  |
| 86 | Написание наречий | 1 |  | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум |  |  |  |  |
| 87-88 | Дефис в наречиях | 1 |  | Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний |  | Раздаточный материал | Правописание не с разными частями речи |  |  |
| 89 | Развитие речи.Описание состояния человека | 1 |  | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-лекция с элементами беседы |  |  |  |  |
| 90-91 | Написание не и ни в отрицательных наречиях | 1 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Пунктуация в предложениях с причастными оборотами |  |  |
| 92-93 | Употребление ь на конце наречий | 2 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Раздаточный материал | Правописание не с разными частями речи |  |  |
| 94 | Написание наречий | 1 |  | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Раздаточный материал | Пунктуация в предложениях с деепричастными оборотами |  |  |
| 95-96-97 | Развитие речи.Изложение.Описание состояния человека.Анализ изложения | 1 |  | Самостоятельная работаРабота в группах |  |  |  |  |  |
| 98-99 | Употребление наречий в тексте.Произношение наречий | 2 |  | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки |  |  |  |
| 100 | Повторение и обобщение по теме: «Наречие» | 1 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний |  |  | Правописание не с разными частями речи |  |  |
| 101 | Развитие речи.Описание состояния человека. | 1 |  | Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний | Урок-лекция с элементами беседы | Раздаточный материал | Ь после шипящих |  |  |
| 102-103 | Контрольный диктант.Анализ диктанта. | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 104 | Предлог как часть речи. | 1 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Н-нн в отглагольных прилагательных и причастиях |  |  |
| 105 | Развитие речи.Описание состояния человека | 1 |  | Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний | Лекция с элементами беседы |  | Пунктуация в предложениях с деепричастными оборотами |  |  |
| 106-107 | Разряды предлогов.Производные и непроизводные предлоги | 2 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки |  |  |  |
| 108-109 | Правописание предлогов | 2 |  | Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний |  | Раздаточный материал | Чередование гласных в корне |  |  |
| 110-111 | Развитие речи.Сочинение.Анализ сочинения | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 112-113 | Употребление предлогов в речи | 2 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Пунктуация в предложениях с деепричастными оборотами |  |  |
| 114 | Союз как часть речи. | 1 |  | Самостоятельная работаРабота в группах | Лекция с элементами беседы |  |  |  |  |
| 115-116 | Виды союзов | 2 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум |  | Ь после шипящих |  |  |
| 117-118 | Разряды союзов.Союзы сочинительные и подчинительные | 2 |  | Самостоятельная работаРабота в группах |  | Раздаточный материал | Пунктуация в предложениях с обращениями |  |  |
| 119 | Союзы. Морфологический разбор союза | 1 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Правописание не с разными частями речи |  |  |
| 120 | Развитие речи.Характеристика человека. | 1 |  |  | Урок-лекция с элементами беседы | Раздаточный материал | Пунктуация в предложениях с деепричастными оборотами |  |  |
| 121-122-123-124 | Правописание союзов и омонимичных им слов | 4 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум |  |  |  |  |
| 125 | Развитие речи.Характеристика человека. | 1 |  | Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний |  | Раздаточный материал |  |  |  |
| 126-127-128 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях | 3 |  | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум |  | Пунктуация в предложениях с деепричастными оборотами |  |  |
| 129 | Развитие речи.Характеристика человека. | 1 |  | Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний | Лекция с элементами беседы | Раздаточный материал |  |  |  |
| 130-131 | Контрольный диктант с грамматическим заданием.Анализ контрольного диктанта | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 132 | Частица как частьречи | 1 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Самостоятельная работаРабота в группах | Лекция с элементами беседы | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Правописание не с разными частями речи |  |  |
| 133-134-135 | Разряды частиц | 3 |  | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Раздаточный материал | Пунктуация в предложениях с деепричастными оборотами |  |  |
| 136 | Написание частиц |  | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Пунктуация в предложениях с обращениями |  |  |
| 137-138-139 | Развитие речи.Сжатое изложениеАнализ сжатого изложения | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 140 | Развитие речи.Описание внешности человека | 1 |  | Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний | Урок-лекция с элементами беседы |  | Ь после шипящих |  |  |
| 141-142-143 | Правописание частиц не и ни | 3 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки |  |  |  |
| 144 | Употребление в речи частиц не и ни | 1 |  |  |  | Раздаточный материал | Правописание не с разными частями речи |  |  |
| 145 | Развитие речи.Описание внешности человека | 1 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-лекция с элементами беседы |  | Пунктуация в предложениях с обращениями |  |  |
| 146 | Различение частиц и приставок не и ни | 1 |  | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Пунктуация в предложениях с деепричастными оборотами |  |  |
| 147 | Написание частиц.Обобщение изученного материала | 1 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Самостоятельная работаРабота в группах |  | Раздаточный материал |  |  |  |
| 148-149 | Контрольный диктант.Анализ контрольного диктанта | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 150-151-152 | Употребление частиц в речи. | 3 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Ь после шипящих |  |  |
| 153 | Развитие речи.Описание человека | 1 |  | Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний | Урок-лекция с элементами беседы |  |  |  |  |
| 154-155 | Произношение и употребление предлогов, союзов, частиц | 2 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Самостоятельная работаРабота в группах |  | Раздаточный материал | Чередование гласных в корне |  |  |
| 156 | Междометие | 1 |  | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Правописание не с разными частями речи |  |  |
| 157-158-159 | Развитие речи Сочинение по картине.Анализ сочинения | 3 |  | Самостоятельная работаРабота в группах |  |  |  |  |  |
| 160 | Междометие | 1 |  |  | Урок-лекция с элементами беседы | Раздаточный материал | Пунктуация в предложениях с деепричастными оборотами |  |  |
| 161 | Междометия и звукоподражательные слова | 1 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Самостоятельная работаРабота в группахРабота с текстом | Урок-лекция с элементами беседы | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Пунктуация в предложениях с обращениями |  |  |
| 162 | Омонимия частей речи | 1 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний | Лекция с элементами беседы |  | Пунктуация в предложениях с деепричастными оборотами |  |  |
| 163 | Повторение и обобщение.Фонетика и графика. | 1 |  | Самостоятельная работаРабота в группах |  |  | Ь после шипящих |  |  |
| 164-165 | Контрольный диктант с грамматическими заданиями.Анализ диктанта. | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 166 | Повторение.Лексика и фразеология | 1 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Самостоятельная работаРабота в группах | Урок-практикум | Таблица, презентация, карточки-подсказки |  |  |  |
| 167 | Повторение.Словообразование. | 1 |  | Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний |  |  | Ь после шипящих |  |  |
| 168 | Повторение.Морфология. | 1 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Самостоятельная работаРабота в группах | Лекция с элементами беседы | Таблица, презентация, карточки-подсказки | Пунктуация в предложениях с деепричастными оборотами |  |  |
| 169 | Повторение.Орфография | 1 | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Самостоятельная работаРабота в группахРабота с текстом | Урок-практикум |  | Правописание не с разными частями речи |  |  |
| 170 | Повторение.Синтаксис и пунктуация |  | Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа | Самостоятельная работаРабота в группахРабота с текстом | Урок-практикум |  | Пунктуация в предложениях с обращениями |  |  |

**КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ В 7 КЛАССЕ**

Контрольная работа № 1 Диктант

Контрольная работа № 2 Подробное изложение

Контрольная работа № 3 Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 4 Сочинение в жанре заметки в газету.

Контрольная работа № 5 Диктант с грам­матико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 6 Сочинение-рассуждение публицистического стиля.

Контрольная работа № 7 Диктант

Контрольная работа № 8 Изложение публицистического стиля.

Контрольная работа № 9 Изложение. Описание внешности человека.

Контрольная работа № 10 Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 11 Сочинение- описание своего состояния

Контрольная работа № 12 Диктант с грам­матико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 13 Сжатое изложение

Контрольная работа № 14 Диктант

Контрольная работа № 15 Сочинение по картине С.Ю. Жуковского «Перед террасой»

Контрольная работа № 16Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

**Приложение 2**

**Оценочный материал**

**Контрольная работа №1**

**Диктант с грамматическим заданием**

**Осень на воде**

Осень. Уже не хочется выкупаться, не тянет опуститься в воду. Подержишь па­лец в воде, а он стынет.

Вода не замерзла, но жизнь в ней замирает.**4-1 в.** Водяные лилии опустились на дно. Лягушки зарылись в почву до весны. Окуни, ерши, лещики бро­дят стайками. На гладкой поверхности теплой воды иногда выскакивают пузыри. Это голодные рыбешки ждут, не упадет ли кузнечик или муха.

Ветер шевелит желтыми листочками. Вот какой-нибудь окажется в воде. Жад­ные рыбы схватят листочек, утащат в воду, но скоро он вынырнет обратно.

А бросьте в воду горсточку крошек. Какая поднимется возня! Толкаются, кру­жатся, борются за пищу рыбки. Посмотришь через минуту и ничего не увидишь.**4-2 в.** Спокойна темная вода.

(109 слов.)

**Грамматическое задание**

1. Синтаксический разбор предложения (по вариантам).

2. Выписать из текста два глагола с орфограммой в корне. Графи­чески объяснить выбор орфограмм в корне.

3. Разобрать по составу:

Iвариант *выскакивают*, *посмотришь*

IIвариант *горсточку, поднимется*

**Контрольная работа №2**

**Подробное изложение**

Арктур - гончий пёс.

   Однажды я шел по дороге из города. Вечерело. Было тепло и тихо, как бывает у нас только летними спокойными вечерами. Вдали по дороге поднималась пыль, слышалось мычание, тонкие протяжные крики, хлопанье кнутов: с лугов гнали стадо.

       Внезапно я заметил собаку, бежавшую с деловитым видом по дороге

навстречу стаду. По особенному, напряженному и неуверенному бегу я сразу узнал Арктура.

        Раньше он никогда не выбирался за пределы города. «Куда это он бежит?» – подумал было я и заметил вдруг в приблизившемся уже стаде необычайное волнение.

         Коровы не любят собак. Страх и ненависть к волкам-собакам стали у коров врожденными. И вот, увидев бегущую навстречу темную собаку, первые ряды сразу остановились. Сейчас же вперед протиснулся приземистый палевый бык с кольцом в носу. Он расставил ноги, пригнул к земле рога и заревел, икая, дергая кожей, выкатывая кровяные белки.

        Бык захрипел, с необычайной быстротой бросился на Арктура и поддел его рогами. Черный силуэт собаки мелькнул на фоне зари и шлепнулся в самую гущу коров. Падение его произвело впечатление разорвавшейся бомбы. Коровы бросились в стороны, хрипя и со стуком ошибаясь рогами. Задние напирали вперед, все смешалось, пыль поднялась столбом. С напряжением и болью ожидал я услышать предсмертный визг, но не услышал ни звука.

       Я подошел к Арктуру. Он был грязен и тяжело дышал, вывалив язык, ребра ходили под кожей. На боках его были какие-то мокрые полосы. Задняя лапа, отдавленная, дрожала. Я положил ему руку на голову, заговорил с ним, он не отозвался. Все его существо выражало боль, недоумение и обиду. Он не понимал, за что его топтали и стегали. Обычно собаки сильно скулят в таких случаях. Арктур не скулил.

                                                                                                  Ю. П. Казаков

**Контрольная работа №3**

**Диктант**

Поднявшийся утром ветер вдруг стих. На паруснике, находившемся далеко в море, повисли паруса. Обеспокоенный капитан вышел на мостик.
      Западная часть неба становилась все темнее, постепенно покрывалась тучами, не предвещавшими ничего хорошего. Капитан приказал убрать паруса,  и  встревоженная команда немедленно выполнила распоряжение.
      Скоро низко нависшие тучи закрыли все небо,  и  через полчаса ураган с бешеной силой обрушил на корабль разъяренные волны. Пенящиеся водяные валы бросали корабль из стороны в сторону, угрожали перевернуть его. Мачты трещали  и  сгибались. Самая большая из них была сломана ураганом. Еще мгновение —  и  бушующее море поглотило бы судно. Нерастерявшиеся матросы вооружаются топорами  и  рубят канаты, выбрасывают мачту за борт. Корабль выпрямляется. Проясняется лицо капитана, не покидавшего свой мостик все это время. Еще час отважных моряков, борющихся с ураганом, носит по волнам. Все утомлены. Главное — все живы. (129 слов)

**Контрольная работа №4**

**Сочинение в жанре заметки в газету**

**Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:**

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения материала;

При оценке речевого оформления сочинения учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Контрольная работа №5**

**Диктант с грамматическим заданием**

О волках ходит много выдуманных рассказов. Говорят о нападениях волков на людей, о **растерзанных** одиноких путниках на зимних пустынных дорогах. Страшные эти рассказы выдуманы досужими людьми. Волки сами боятся человека, а опасен человеку бешеный волк, как опасны и бешеные собаки.

В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.4 Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.4 Известно, что находящиеся под охраной человека домашние олени часто заболевают заразной копытной болезнью и погибают. У диких оленей этой болезни не наблюдали, потому что преследовавшие оленей волки уничтожали **заболевших**животных.

(112 слов)                                   (По И. Соколову-Микитову.)

**Грамматическое задание:**

1. Произведите синтаксический разбор предложения:

В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.4 (1 вариант); Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.4 (2 вариант).

2. Выполните морфемный разбор слов: пустынных, заболевают, находящиеся(1 вариант); копытной, погибают, преследовавшие  (2 вариант).

3. Выполните морфологический разбор слова: растерзанных (1вариант),   заболевших(2 вариант)

**Контрольная работа №6**

**Сочинение – рассуждение публицистического стиля**

**Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:**

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения материала;

При оценке речевого оформления сочинения учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Контрольная работа №7**

**Диктант**

**Первая гроза**

Я надолго запомнил этот ясный по-весеннему и теплый по-летнему день. Кое-где уже появились едва-едва заметные зеленые листочки. По-новому выглядел город. Во-первых, чуть-чуть дул ветерок, во-вторых, почти все окна открыты настежь, в-третьих, солнце светило по-царски, но не горячо, а ласково, по-доброму. На дорожках было видимо-невидимо воробьев, и они по-прежнему сновали вверх и вниз.

Но неожиданно небо потемнело. Небрежно, неряшливо поползли растрепанные тучи. Сначала мелькнула неяркая молния и разрезала надвое темно-серое небо. Потом вспугнул птиц сильный раскат грома, как будто где-то кто-то вдребезги расколол стеклянную посуду.

И хлынул ливень, точь-в-точь занавес опустился на землю и закрыл все вокруг. Пропал куда-то город, а по улицам торопливо побежали мутные потоки воды.

Дождь шел долго, а утром вымытый город выглядел по-праздничному весело.

*(120 слов) (По А. Иллюминаторской)*

**Контрольная работа №8**

**Изложение публицистического стиля**

Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её.

Красота – это радость нашей жизни. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину лазурного неба, мерцание звёзд, розовый разлив вечерней зари, прозрачную дымку степных просторов, багровый закат перед ветреным днём, трепетание **марева** над горизонтом, синие тени в сугробах мартовского снега, журавлиную стаю в голубом небе, отражение солнца в **мириадах**капель утренней росы, серые нити дождя в пасмурный день, фиолетовое облако на сиреневом кусте, нежный стебелек и голубой колокольчик подснежника – увидел и изумленный пошёл по земле, создавая новую красоту.

Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоем сердце расцветет **благородство**. Перед человеком открылась радость жизни потому, что он услышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе, шуршанье снежинок и стон метели, ласковое плесканье волны и торжественную тишину ночи – услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни.

Умей и ты слушать эту музыку. Дорожи красотой, береги её.

**Содержание изложения оценивается по следующим критериям:**

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления изложения учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Контрольная работа №9**

**Изложение. Описание внешности человека**

Описание внешности А. Г. Рубинштейна.

Не переставая играть, он увидел, как в залу вошел пожилой господин, к которому, точно по волшебству, приковались глаза всех присутствующих. Вошедший был немного выше среднего роста и довольно широк в кости, но не полон. Держался он с такой изящной, неуловимо небрежной и в то же время величавой простотой, которая свойственна только людям большого света. Сразу было видно, что этот человек привык чувствовать себя одинаково свободно и в маленькой гостиной, и перед тысячной толпой, и в залах королевских дворцов. Всего замечательнее было его лицо – одно из тех лиц, которые запечатлеваются в памяти на всю жизнь с первого взгляда: большой четырёхугольный лоб был изборождён суровыми, почти гневными морщинами; глаза, глубоко сидевшие в орбитах, с повисшими над ними складками верхних век, смотрели тяжело, утомлённо и недовольно; узкие бритые губы были энергично и крепко сжаты, указывая на железную волю в характере незнакомца, а нижняя челюсть, сильно выдвинувшаяся вперёд и твёрдо обрисованная, придавала физиономии отпечаток властности и упорства. Общее впечатление довершала длинная грива густых, небрежно заброшенных назад волос, делавшая эту характерную, гордую голову похожей на львиную…

 Юрий Азагаров решил в уме, что новоприбывший гость, должно быть, очень важный господин, потому что даже чопорные пожилые дамы встретили его почтительными улыбками…

**Содержание изложения оценивается по следующим критериям:**

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления изложения учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Контрольная работа №10**

**Диктант с грамматическим заданием**

**Медведи**

  Маленькие медвежата очень забавны и игривы. Жаль только, что редко удаётся видеть их. Медведица на далёкое расстояние не подаускает никого к своей семье. Иногда в целую часть леса никто не может сунуться, зная, что там бродит со своими детенышами медведица.

  **Медвежата ходят долго с матерью, привыкают к ней и к своей берлоге.** Когда же мать покидает их, бродят часто неподалёку от старой берлоги. В ненастное время они заходят туда даже ночевать.

  Раз медведица с медвежатами направлялась через большую широкую реку Каму. Медведица переплыла и пошла уже по другому берегу, как видит, что старший сын её крадется потихоньку за ней, а младшие братья его остались на другой стороне реки. Он крался робко, а не шёл смело и прямо. Он чувствовал, что не должен был уходить, оставив меньших, да поленился перетаскивать их. Но медведица, увидев его, дала ему пощёчину. Медвежонок сейчас же понял, за что его побили, потому что поплыл назад, взял в зубы одного братца и перенёс его через реку. Потом он поплыл задругим, а мать стояла на берегу и смотрела за ним. Но на середине реки старший медвежонок, устав, вдруг выронил младшего изо рта. Медведица бросилась в реку и побила снова своего старшего сына. Тогда тот постарался поправить свою ошибку. Он снова поймал зубами барахтавшегося в воде братишку и перенёс его через реку. И тут, отряхнувшись от воды, всё семейство двинулось дальше.

(По В. Л. Дурову)

 (223 слова)

  **Грамматическое задание:**

  1) Над каждым словом первого предложения надпишите, какой частью речи оно является.

  2) Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

  3) Выполните морфемный разбор двух наречий из текста.

**Контрольная работа №11**

**Сочинение –описание своего состояния**

**Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:**

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения материала;

При оценке речевого оформления сочинения учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Контрольная работа №12**

**Диктант**

Я сделал длинную прогулку по обрывам над морем и лег в ка­мышовое кресло на балконе.

Ночная бездонность неба переполнена разноцветными висящи­ми в нем звездами, и среди них воздушно сереет прозрачный и тоже полный звезд Млечный Путь, двумя неравными дымами склоняю­щийся к южному горизонту, беззвездному и поэтому почти черному. Балкон выходит в сад, усыпанный галькой, редкий и низкорослый. С балкона открывается ночное море. Бледное, млечно-зеркальное, оно недвижно, молчит. Будто молчат и звезды. И однообразный, ни на секунду не прерывающийся хрустальный звон стоит во всем этом молчаливом ночном мире, подобно какому-то звенящему сну...

Особый, предрассветный покой царил еще и во всем том огром­ном человеческом гнезде, которое называется городом. Молчаливо и как-то по-иному, чем днем, стояли многооконные дома с их мно­гочисленными обитателями.

(119 слов) (По И.А. Бунину)

 **Грамматические задания:**

1. Озаглавьте текст.

2.       Выполните морфологический разбор предлога и союза (по выбору).

**Контрольная работа №13**

**Сжатое изложение**

**В школе космонавтов**

В космосе полная тишина. Космонавту долгие дни, недели и месяцы придется быть вдали от Земли, от людей. Космонавтов надо подготовить к этому испытанию. Вот в Центре подготовки космонавтов и устроили «класс тишины».

Маленькая комната: три шага в длину, три шага в ширину. Снаружи она похожа на рубку корабля, а изнутри - на кабину самолета. Дверь у кабины тяжелая, стальная, звуков не пропускает. Для космонавта подготовлено все необходимое: одежда, продукты питания. В кабине достаточное освещение. На стенках полки с книгами, в правом углу умывальник, на столе часы. Космонавт может говорить, его снаружи услышат, а он никого услышать не может.

По другую сторону двери в просторной светлой комнате трое дежурных внимательно слушают каждое слово космонавта, смотрят на экран телевизора, следят за каждым движением.

Не знает космонавт, сколько времени ему предстоит провести в «классе тишины». Читает, занимается, выполняет задания. Так проходят дни.

Трудное это испытание. Но в «классе тишины» провел долгие недели каждый наш космонавт.

**Контрольная работа №14**

**Диктант с грамматическим заданием**

 **Летний вечер**

Тих и ласков тёплый летний вечер. Ни утомительного зноя, ни духоты в покойном воздухе. Ещё не спустились на землю сумерки, а в небе уже одна за другой незаметно появляются бледные звёзды, ещё не успевшие разгореться.

Присмиревший ветерок изредка прошумит над землёй, повеет в лицо неожиданной прохладой. Тогда поднимается неясный шелест в листве деревьев. О чём-то неведомом зашепчут они между собой, не обращая внимания на одинокого путника.

На что ни кинешь взор, на чем ни остановишь его, всё радостно встречает вечернюю прохладу. Сумерки становятся гуще3, заметнее. На тёмном небе непрерывно вспыхивают все новые неяркие звёзды. Далёкие и непонятные, тихо застыли они в необъятной выси и, кажется, с недоумением смотрят на неугомонную жизнь на земле.

Как хорош этот прекрасный вечер! Ничто не нарушает его спокойствия. Нельзя не залюбоваться этой чудесной картиной природы. (115 слов.)

**Грамматическое задание**

1.  Выполните морфологический разбор наречия: непрерывно (1 вариант);  гуще (2 вариант).

2. Выполните морфемный разбор слов:

разгореться, присмиревший, радостно(1 вариант);

залюбоваться, неведомом, незаметно (2 вариант).

3. Произведите синтаксический разбор:  Присмиревший ветерок изредка прошумит над землёй, повеет в лицо неожиданной прохладой. (1 вариант);

О чём-то неведомом зашепчут они между собой, не обращая внимания на одинокого путника. (2 вариант).

**Контрольная работа №15**

# Сочинение по картине С.Ю. Жуковского «Перед террасой»

**Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:**

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения материала;

При оценке речевого оформления сочинения учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Контрольная работа №16**

**Диктант с грамматическим заданием**

**В лесу**

Выехать мы решили совсем налегке. Собрались все вовремя. Не спеша тронулись в путь. Был по-летнему тёплый день. Сначала справа и слева тянулись поля, но вскоре впереди засверкала речка. Наконец вдали показался лес, куда мы изредка ездили на прогулку. Потихоньку перебрались по старому мосту, который во время нашего переезда уже кое-где трещал.

Мало-помалу добрались до леса. На опушке было видимо-невидимо спелой земляники, а внутри леса кустики черники сплошь покрывали землю. Все разбрелись по лесу, а мы вчетвером стали собирать ягоды на опушке и по-приятельски болтать.

Один мальчик устремился в глубь леса, но тотчас же вернулся назад. Ему стало невтерпеж от укусов комаров. Вскоре вернулись и остальные, в чаще им почему-то было жутко.

Гуляли мы ещё долго, наслаждаясь чудесной прогулкой. Домой вернулись засветло и потом долго вспоминали нашу поездку в лес.  (116 слов.)

**Грамматическое задание**

1.  Выполните морфологический разбор наречия: кое-где (1 вариант);  мало-помалу (2 вариант).

2. Выпишите 3-4 наречия с разными видами орфограмм и графически их объясните: из 1 и 4 абзацев (1 вариант);  из 2-3 абзацев (2 вариант).

3. Произведите синтаксический разбор:

Один мальчик устремился в глубь леса, но тотчас же вернулся назад. (I вариант);

Гуляли мы ещё долго, наслаждаясь чудесной прогулкой. (II вариант).